

Kanalbelegung/Rider „Acoustical South“:

UNPLUGGED Konzert

<u>Kanal:</u>	<u>Instrument:</u>	<u>MIC/DI:</u>	<u>Insert:</u>
01	B-DRM	Shure Beta 52 o.ä.	Gate/Compressor
02	SNARE	Sennheiser 441 o.ä.	Compressor
03	HIHT	AT 4041 o.ä.	-----
04	TOM 1	MD421 o.ä.	Gate/Compressor
05	TOM 2	MD241 o.ä.	Gate/Compressor
06	OVER R	AKG SE 300B o.ä.	-----
07	BASS	DI aktiv, Monitor nötig!	Compressor
08	A-GIT 1	DI aktiv	-----
09	A-GIT 2	DI aktiv	-----
10	A-GIT 3	DI aktiv	-----
11	VOX LEAD	Bringt Neumann mit/Phantom	Compressor
12	VOX GIT 1	SM 58 o.ä.	-----
13	VOX GIT 2	SM 58 o.ä.	-----

Bühne: Ein Bühnenpodest (ca.200 cm x 200 cm) Schlagzeug
Bühnengrösse min. 6x5 Meter
Bühnenhöhe min. 60 cm
Bühne mit geeigneter Überdachung, 3 Seiten geschlossen,
Dachhöhe entsprechend Beleuchtung ab Bühne min. 3,5 Meter.

PA: **Siderack:** PCM70,TC2290,SPX 90/2, 4x EQ Monitor (4 Wege)
2x EQ Front, Compressoren, Noise Gates, CD, MD
FOH: Min.24- Kanal Crest,Mackie, DDA...o.a.
Keine Mietec, Spirit o.ä. billig- Tools !!!

Monitor : **4 Monitore sind unerlässlich:** 2 x Front, 1x Bass, 1x Drums
2 Wege, 1x DRM- Fill, min. 4x Wedge (VOX/GIT/BASS/DRM)
a´300 Watt/RMS, 2x Sidefill (R/L – Bühne) min. a´400 Watt/RMS

Verteilung: 1x Weg: Lead- Vocal/ Gitarren/Vocals
2x Weg: Schlagzeug/Bass

Beschallung: min. 2 Weg- PA, 2x 18“ Subwoofer a´Seite, min. 1 Kw/Seite
Bei grösseren Veranstaltungen dementsprechend ausgelegt
Für Saalgrösse/Open- Air mit zus. Nearfills
keine „Selbstbau-Billig-PA“

Fragen: info@acousticalsouth.de
www.acousticalsouth.de
Tel.: +49 (0) 151/18342696

Aufstellung:

FRONT:

Gitarre, Vocals

Lead Vocals, Gitarre

Gitarre, Vocals

BACK:

Bass

Drums