

Kanalbelegung/Rider gross „Acoustical South“:

<u>Kanal:</u>	<u>Instrument:</u>	<u>MIC/DI:</u>	<u>Insert:</u>
01	B-DRM	Shure Beta 52 o.ä.	Gate/Compressor
02	SNARE	Sennheiser 441 o.ä.	Compressor
03	HIHT	AT 4041 o.ä.	-----
04	TOM 1	MD421 o.ä.	Gate/Compressor
05	TOM 2	MD241 o.ä.	Gate/Compressor
06	TOM 3	MD241 o.ä.	Gate/Compressor
07	TOM 4	MD241 o.ä.	Gate/Compressor
08	OVER L	AKG SE 300B o.ä.	-----
09	OVER R	AKG SE 300B o.ä.	-----
10	BASS	MD241 oder DI aktiv	Compressor
11	E-GIT 1	SM 57 o.ä.	Compressor
12	E-GIT 2	SM 57 o.ä.	Compressor
13	A-GIT 1	DI aktiv	-----
14	A-GIT 2	DI aktiv	-----
15	VOX LEAD	Bringt Neumann mit/Phantom	Compressor
16	VOX GIT 1	SM 58 o.ä.	-----
17	VOX GIT 2	SM 58 o.ä.	-----

Bühne: Ein Bühnenpodest (ca.200 cm x 200 cm) Schlagzeug
Hinten mittig

Bühnengrösse min. 5x8 Meter
Bühnenhöhe min. 100cm ab Boden
Bühne mit geeigneter Überdachung, 3 Seiten geschlossen,
Dachhöhe entsprechend Beleuchtung min. 5 Meter ab Bühne.

PA: **Siderack:** PCM70,TC2290,SPX 90/2, 4x EQ Monitor (4 Wege)
2x EQ Front, Compressoren, Noise Gates, CD, MD
FOH: Min 32- Kanal Crest,Mackie, DDA...o.a.
Keine Mietec, Spirit o.ä. billig- Tools !!!
Monitor : 4 Wege, 1x DRM- Fill, min. 4x Wedge (VOX/GIT/BASS/DRM)
a´300 Watt/RMS, 2x Sidefill (R/L – Bühne) min. a´400 Watt/RMS
Verteilung: 1x Weg: Lead- Vocal/Front
1x Weg: Schlagzeug
1x Weg: Gitarren/Vocals
1x Weg: Bass / Keyboard
Beschallung: min. 2 Weg- PA, 4x 18“ Subwoofer/a´seite, min. 1,5 Kw/Seite
Bei grösseren Veranstaltungen dementsprechend ausgelegt
Für Saalgrösse/Open- Air mit zus. Nearfills
keine „Selbstbau-Billig-PA“
Fragen: info@acousticalsouth.de
Tel.: +49 (0) 151-18342696